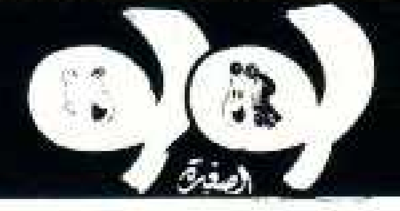


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٥١
الثمن
٥٠ ق.ل.
الدعاية



وصديقها طبّوش

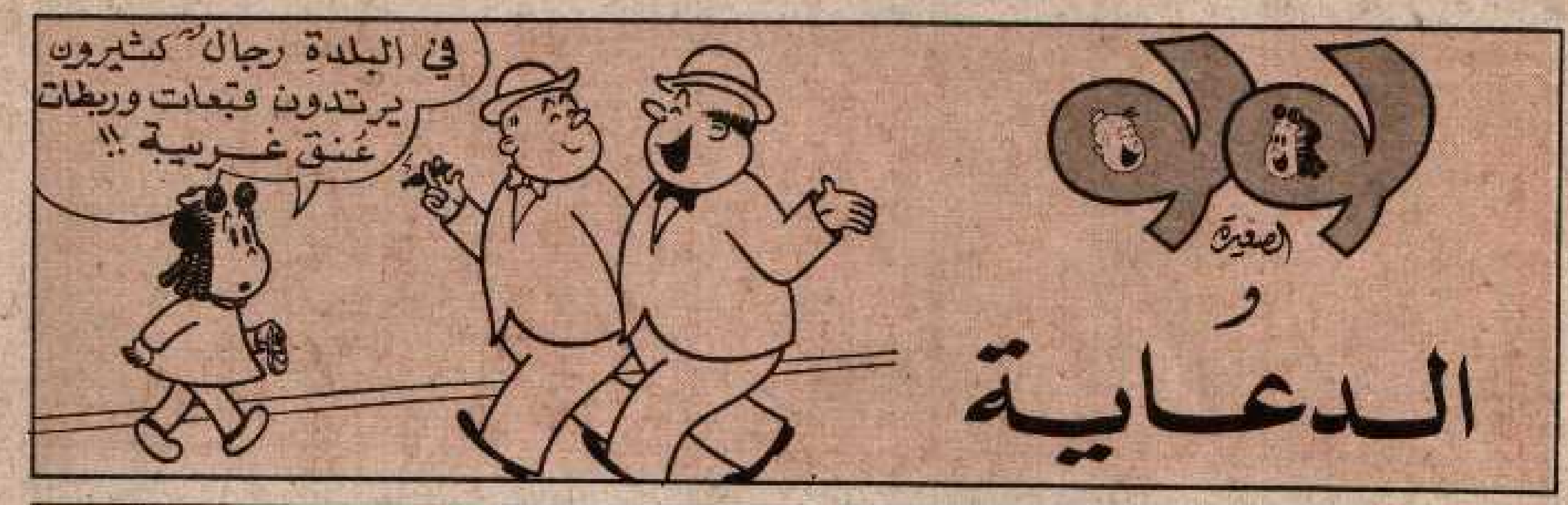
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير :
ليلى شاهين داكروز
مدير التحرير :
نازلي حماده
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٥٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٢٩٣٠٦٦


لولو
الصغيرة
و
الدعاية
في البلدةِ رجالٌ كثيرون يرتدون قبعات وربطات عُنقٍ غريبة !!


لم أرَ أحداً هكذا قبل اليوم !


إلى اللقاء !
ربما "طبوش" يعرفُ لماذا ؟

"طبوش" من أين حصلتَ على هذا الاعلان ؟
ممنوع اللمس !


ماذا تريدُ أن تفعلَ به ؟
هناك مؤتمرٌ للمزادِ العلني اليوم !


ها ! فهمتُ سببَ وجودِ الرجالِ الغرباء
سيصرفون ثلاثة أيامٍ في البلدة !


ولكن لماذا هذا الاعلان ؟
سيتكلمون كثيراً ويتعبون عندئذٍ يطلبون الطعام !!


إذن أنت —
فيذهبون لمطعم الغروب !!
تناولوا طعامكم في مطعم الغروب

من يريدُ أن يكونَ مثلكَ ؟
أنا أتغذى جيداً، أليس كذلك ؟





تبدو كالدبّ بالنسبة لي !!
انتظري للغد !



هه ؟
عندما أعملُ مع علي أتناولُ طعامي مجاناً !!



مجاناً ؟
قالَ علي" أي مادمتُ أُحضر له الزبائنَ أكل عنده ما أريد !!
إممم !



هل تريدين كعكة يا عزيزتي ؟
لا شكراً. أريد أن أذهب إلى البيتِ للعشاء !



لماذا لم تتكلم مع السيدة ؟!
لأنها تنافسني في المهنة !



عندها قهوة فقط !
ولكن قهوتَها مواجه المطعم !!



مسكينة لايوجد عندها سوى عدد قليل من الزبائن !
لن يدخلَ إلى قهوتها أحد بعد اليوم !!



لماذا لا تعمل دعاية لقهوة السيدة جهينة فتسمح لك بتناول الطعام مجاناً !
يع !









؟
أنتِ بحاجة لملعقة زيت سمك لتقويتكِ !










أظنّ أني سأنامُ باكرًا لأني ساستيقظُ في الفجر!
أحلامًا سعيدة!


إذن أبدو كأنني تسممتُ!
وطبوش يكره طعم زيتِ السمك!!


يجب أن أستيقظ الساعة الخامسة والنصف!


يه! إنتهى الليل!!
رن!


سأخرجُ من غير أن يستيقظَ أحد!!


سأحتاج لها!


سيكون "طبوش" في سابع نَوْمه، لن يستيقظ باكرًا!!


هاهو... إنه نصف نائم!
تناولوا طعامكم
في مطعم
الغروب


سأختبئ هنا وأنتظرُ!!


هاهو يبطئ!!


إنه نائمٌ وهو واقف !!


ها قد تمدّد على الأرض !


الآن !!
خخخ !


سأفتحُ الزجاجة وأخبئُها وراءَ الأزهار !!
خخخ !
تناولوا طعامكم في مطعم الغروب


وسأختبئ !!
خخخخ !
تناولوا طعامكم في مطعم الغروب وكونوا مثلي


آه... أخخخ !
تناولوا طعامكم في مطعم الغروب وكونوا مثلي


هذا مطعم !
أنا جائع !
آه ه !
خخ !


ياي !
يه !
تناولوا طعامكم في مطعم الغروب وكونوا مثلي


هناك مكان آخر على الرصيف الآخر !!
ربما لم يكن الطعامُ حسناً !!
آخ خ !!


الساعةُ التاسعة ولم يحضر زبونٌ واحد!!


حتى زبائني العاديين لم يحضروا اليوم ما السبب؟


الفطور عظيم يا سيدتي!
إمم!
؟؟؟


يه!!
آع! آخ! تفوا!
تناولوا طعامكم في مطعم الغروب وكونوا مثلي

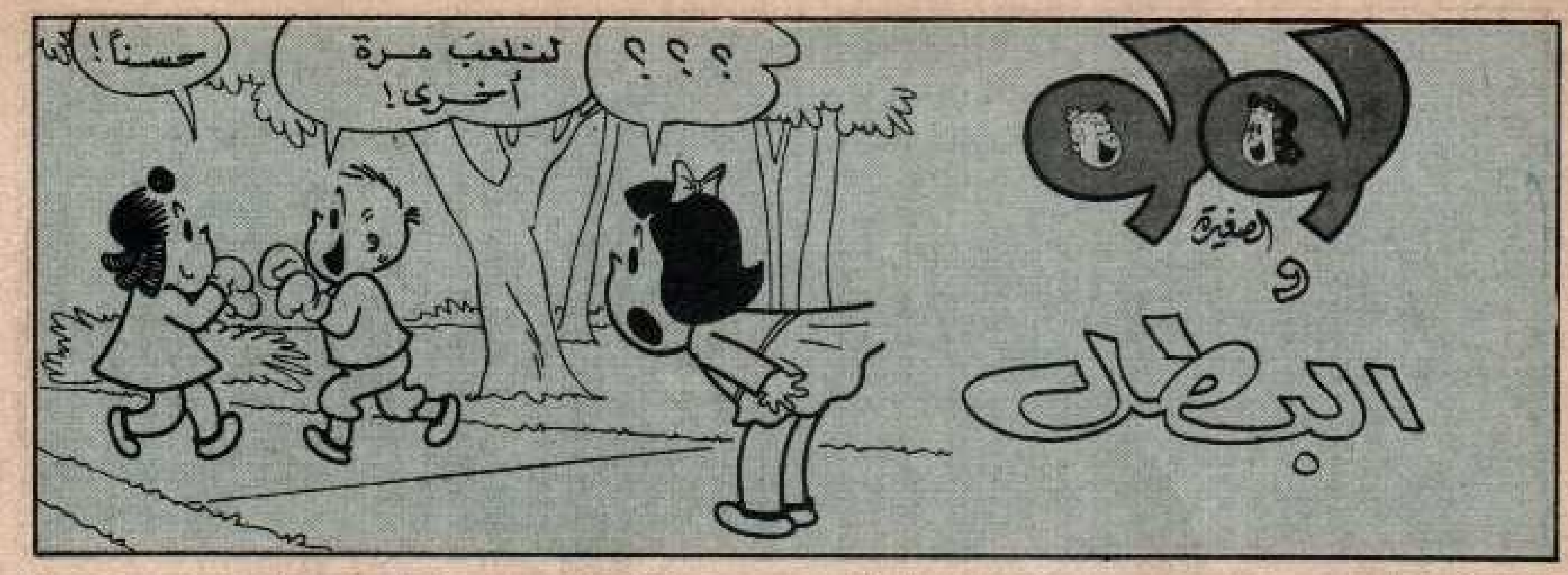

استيقظ يا "طبوش"! "طبوش"!!
هه؟


حانَ الوقتُ يا علي؟
ابتعِدْ من هنا!!


ماذا فعلت؟
إياك أن تقترب من هذا المكان!!


أنا جائع! جائع!!
سي "طبوش"!


"طبوش" أرسلَ لك كل الزبائن يا سيدة "جهينة"!
خذ ما تريد!
شكراً!!
اممم!


لولو
الصغيرة
و
البطل
؟؟؟
لنلعب مرة أخرى!
حسناً!


"عامر"!


إبتعدي عن صديقي يا "لولو"!


لا أريده أن يلعب مع أحدٍ غيرى!


ماذا حدث؟
ضربة موفقة!
عظيم!!


سأذهب الآن وسأراكِ غداً يا "لولو"!
حسناً!


سأتعلم منكِ الضربة المصيبة!
"عامر"!









صحيح ولكن ربما إهتم بشخص آخر تحبينه!

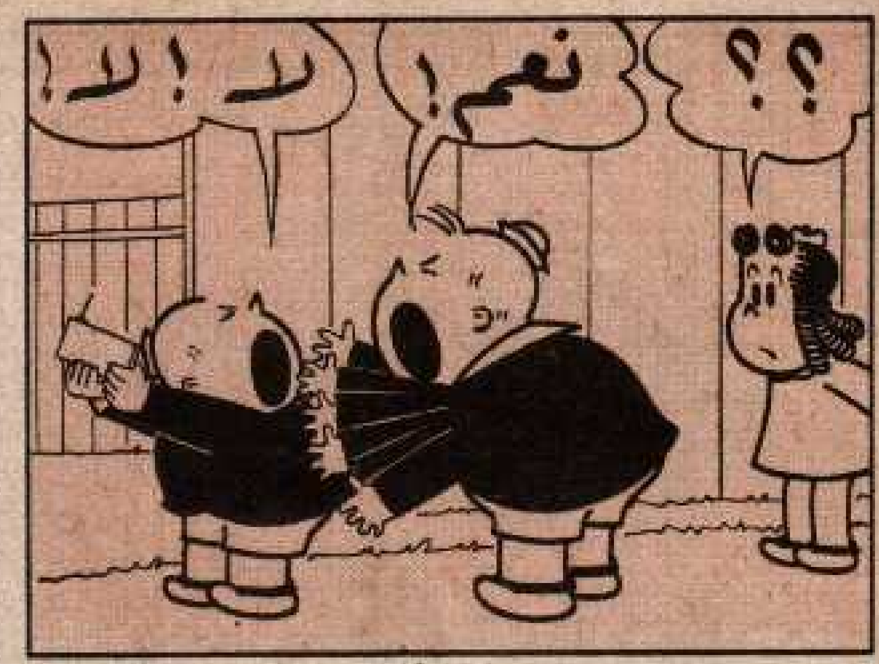
لن يؤذي والدي!

















إنسَ الراديو الآن!
أريد أن أعلمه ولكنه يرفض!!
كويك! تك!













أهمّ شيءٍ هو أن تدفعه هكذا !!
آخ !!














لماذا تريدُ "زيما" أن نضربَ الولدَ السمين؟
لنضربه!!
هاهو!


هجوم!
إنهضْ يا "طبوش" جاء أولادُ الحيِّ الثاني!!
آخ!!


أسرعْ! إنهضْ! قِفْ!!
لا أستطيعُ! أنا ميّت... إنتهيت!!


أنا أدرّبكَ وأنت تنبطحُ على الأرض!!
الوداعُ يا "لولو"!


حانت ساعتك يا سمين!!
قفوا مكانكم!


مَن هذا؟
إنه والده!
أو البوليس!
سأعطيكم دقيقة لترحلوا!
?
?

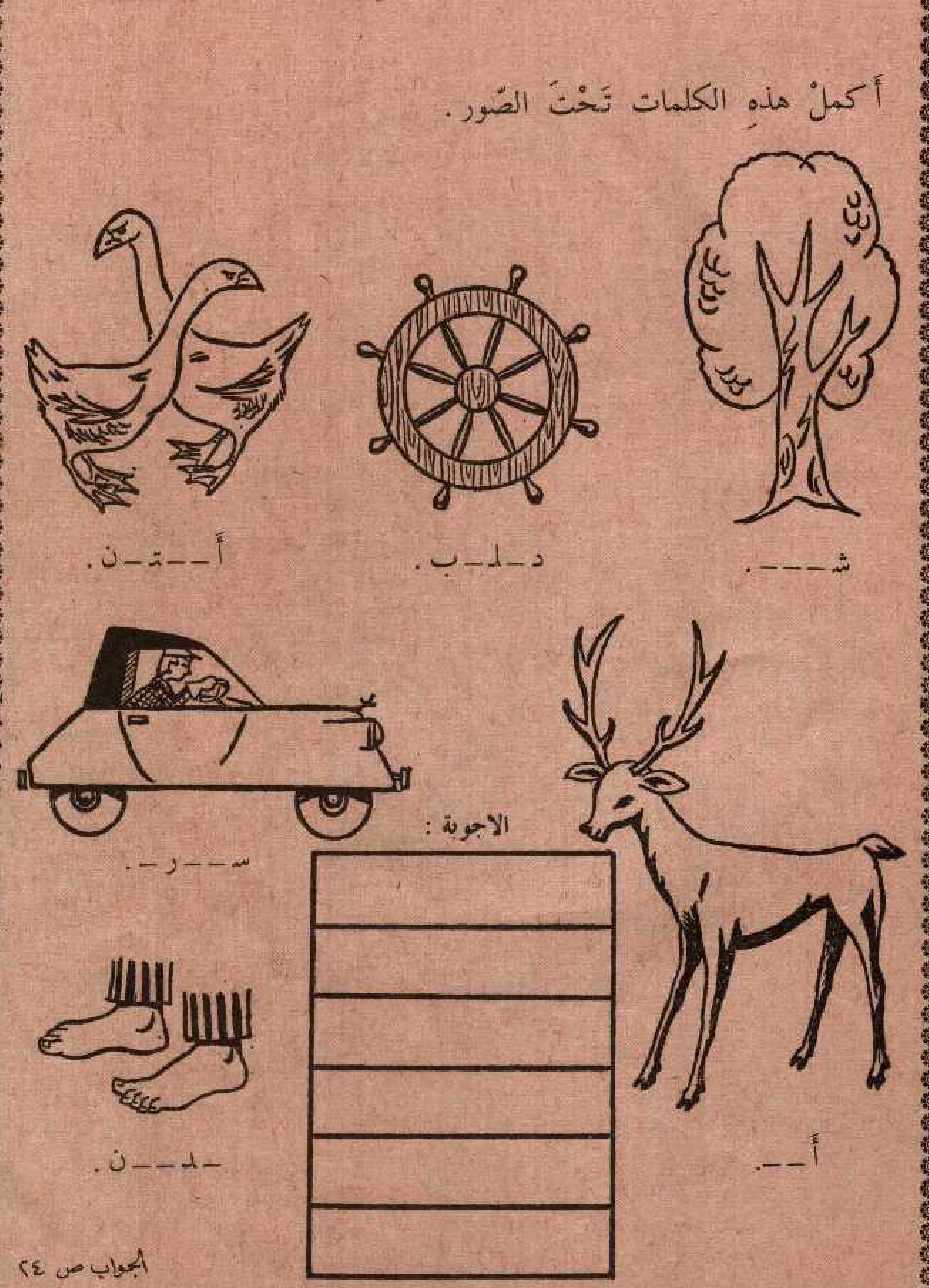

ياي!!
هيا بنا!!
مَن هذا؟
أنا...


إنه "شبوط"!
نسيتُ أنه هنا!!
مَن قالَ أني لا أعرف كيف أستعمل الراديو؟
أووَرلد


يبدو أن "شبوطاً" مفيد أحياناً!!
يا سلام! لقد أنقذت حياتي!
لا يمكن أن أسمع الموسيقى وأنت تصرخ هكذا!

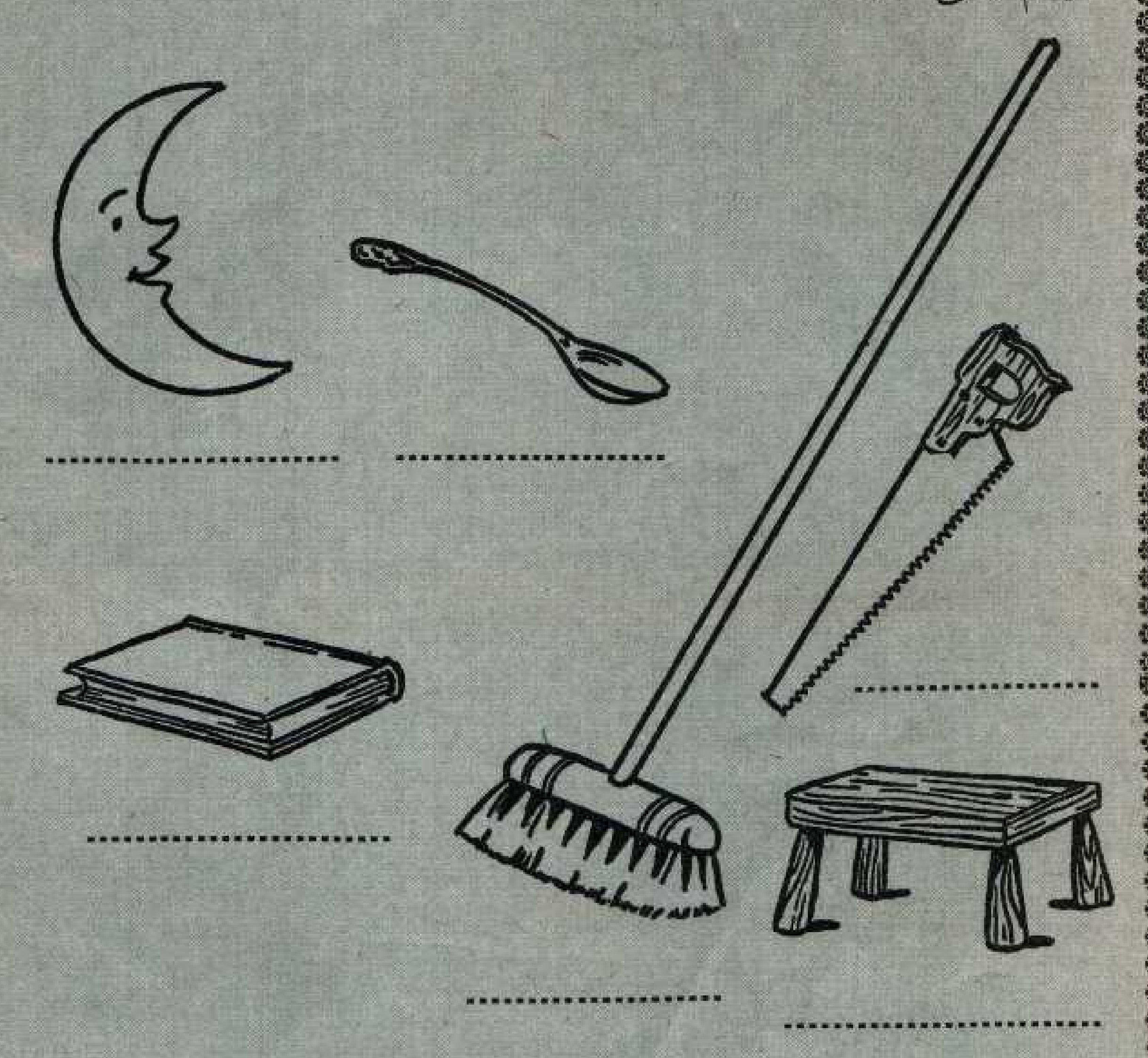
الأرنب الوحيد

وَقَعَ الأَرنبُ يوماً في خَطَر. سَمِعَ صوتَ كِلابِ الصَيْدِ تَنْبَحُ. عَرَفَ أَنَّها تُفَتِّشُ عَنْه. لم يَخَفْ لأَنَّ أصدقاءَه عَديدون. ذَهَبَ إلى صديقِهِ الحِصانِ وطَلَبَ منهُ أن يركبَ على ظَهْرِهِ ليهربَ بهِ بعيداً عن الكِلابِ. ولكنَّ الحصانَ قالَ له إنَّه مشغولٌ. ذَهَبَ الى المِعْزاةِ وَطَلَبَ منها أن تُساعدَه ولكنَّها اعْتَذَرَتْ. رَكَضَ إلى صديقِهِ الثورِ وسَأَلَهُ ان يُبعدَ الكلابَ عنهُ بِقَرْنَيْهِ. تَحجَّجَ الثورُ بموعدٍ هامٍ لَدَيْه. عِنْدَئِذٍ لَجَأَ إلى صديقتِهِ النَّعجةِ عَلَّها تُساعدهُ ولكنَّها قالَتْ لَهُ إنها ضعيفةٌ ولا يُمْكنها أن تُخاطِرَ بحياتِها من أَجْلِهِ. حَزِنَ الأَرنبُ جِداً وقَرَّرَ أن يُخاطِرَ ويَرْكضَ. فرَكَضَ مُسْرِعاً حتى نَجا من الكلاب وابْتَعَدَ عنها وقَالَ في نفسِهِ: الأَصدقاءُ الذين يتخلّون عن مُساعَدَةِ الصَديقِ وَقْتَ الحاجَةِ ليسوا بأَصدقاء.


الأسماء المفقودة
أكملْ هذهِ الكلمات تَحْتَ الصّور.
شـ ـ ـ .
د ـ لـ ـ ب .
أ ـ ـ تـ ـ ن .
سـ ـ ـ ر ـ .
الاجوبة :
أ ـ ـ .
ـ لـ ـ ـ ن .
الجواب ص ٢٤

معلومات عامة

اكتُبْ اسماءَ هذهِ الصورِ ثم ضَعِ الكلمةَ المُناسِبَةَ في الفَراغِ ليتمَّ معنَى الجملة.



١ – جَلَسَ سميرٌ على....... .

٢ – .... مضيءٌ هذهِ الليلة.

٣ – هذهِ .... فضيةٌ.

٤ – .... تنظفُ الارضَ.

٥ – .... يَنْشرُ الخَشَبَ جيداً.

٦ – أُحبُ أَن أقرأَ....... .

الجواب ص ٢٤

الفيل الضاحك

مَنْ يُزْعِجُ الفيلَ؟ هاهو يرشُّه بالماء! هَلْ تعلمُ مَنْ؟ أُرسمْ أي شيء تَتَصَوَّرهُ وارسِلْه إلينا لتربحَ جائزة.



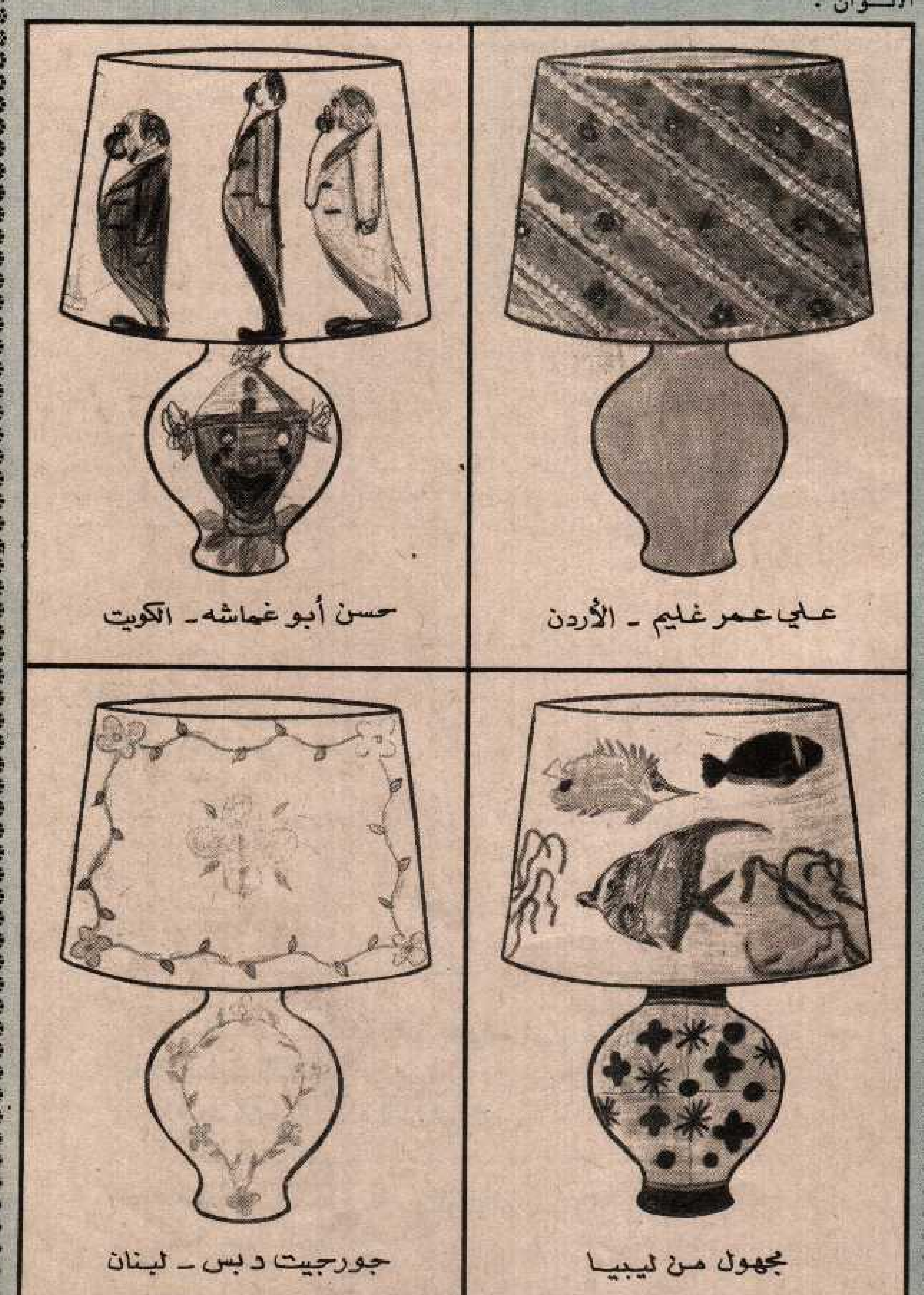
المطبوعات المصورة - مسابقة الفيل الضاحك - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

نتائج مسابقة المصباح

اشكر اصدقائي القراء لانهم يسهمون معي في انجاح المسابقات واعتذر لعدم تمكني دائما من نشر اسمائهم لان المجلة تطبــع قبل موعد صدورها والبريد يتأخر كثيرا ولكن اعوض عن ذلك بارسـال هدية صغيرة لكل رابح .

١ ــ ليلى رجا سطيبي ــ بيروت .
٢ ــ يوسف عويضة ــ الكويت .
٣ ــ عناية القناعي ــ الكويت .
٤ ــ سامي رزق ــ الكويت .
٥ ــ رياض ياسين ــ بيروت .
٦ ــ جان عبد النور ــ طرابلس .
٧ ــ وردة منصور بو خضير ــ ليبيا .
٨ ــ علي عمر غليم ــ الاردن .
٩ ــ ناصر نظمي ــ الاردن .
١٠ ــ جورجيت دبس ــ طرابلس .
١١ ــ جمانة الحايك ــ دبي .
١٢ ــ ميسون عنبر ــ السعودية .
١٣ ــ هشام غندور ــ بيروت .
١٤ ــ وفاء معلوف ــ بيروت .
١٥ ــ لينا يونس ــ الحدث .
١٦ ــ غادة انطون ــ راس بيروت .
١٧ ــ نجاح لحيك ــ ليبيا .
١٨ ــ غاندي يونس ــ الاردن .
١٩ ــ يحيى زيدان ــ طرابلس .
٢٠ ــ غسان مقبل ــ وادي شحرور .
٢١ ــ سليم حسن ــ لبنان .
٢٢ ــ مها نبيب ــ بيروت .
٢٣ ــ دينا شاكر حماد ــ ليبيا .
٢٤ ــ كريم شاكر حماد ــ ليبيا .
٢٥ ــ الجازي سعيد عبد الهادي ــ الكويت .
٢٦ ــ بسام صبري حامد ــ الاردن .
٢٧ ــ فرحات وهبه ــ لبنان .
٢٨ ــ زينة جردانه ــ الاردن .
٢٩ ــ سلمى حجاوي ــ الكويت .
٣٠ ــ معتى رداوي ــ الخرطوم .
٣١ ــ لبابة عربي كاتبي ــ بيروت .
٣٢ ــ سحر يوسف الياس ــ الاردن .
٣٣ ــ رشاد قرنفلي ــ الخرطوم .
٣٤ ــ خليل الهنيدي ــ الكويت .
٣٥ ــ محمد ناصر السن ــ بيروت .
٣٦ ــ عبدالله الخال ــ بيروت .
٣٧ ــ مصطفى ابو سيف ــ ليبيا .
٣٨ ــ ميمي عبد الفتاح ــ السودان .
٣٩ ــ خليفه طلوبه ــ ليبيــا .
٤٠ ــ هيفاء موصللي ــ بيروت .
٤١ ــ دنيا محيو ــ بيروت .
٤٢ ــ نوريه حمد السكيت ــ الكويت .
٤٣ ــ الكسي دراغتس ــ بيروت .
٤٤ ــ علي مكي ــ بيروت .
٤٥ ــ مها حرب ــ بيروت .
٤٦ ــ حسن ابو غنائمه ــ الكويت .
٤٧ ــ منى جبر ــ طرابلس .
٤٨ ــ هشام الحركة ــ بيروت .
٤٩ ــ احمد الزعبي ــ الاردن .
٥٠ ــ كريس قسطه ــ بيروت .
٥١ ــ علي ناصر بخيت ــ الكويت .
٥٢ ــ عدنان يوسف زعتر ــ الاردن .
٥٣ ــ بول وهبه ــ بيروت .
٥٤ ــ رشا خورشيد ــ بيروت .
٥٥ ــ مارشال عبود ــ بيروت .
٥٦ ــ ناريمان النابلسي ــ الاردن .
٥٧ ــ خولة المومني ــ الاردن .
٥٨ ــ عوني صبان ــ السعودية .
٥٩ ــ سالم العارى ــ السعودية .
٦٠ ــ ندى ابو حيدر ــ بيروت .
٦١ ــ نقولا حافظ ــ طرابلس .
٦٢ ــ دانيا باروه ــ البقاع .
٦٣ ــ ادهم لطفي ــ صنا .
٦٤ ــ عبد العزيز العباد ــ السعودية .
٦٥ ــ جمال طويل ــ بيروت .
٦٦ ــ منى مفتي ــ الاردن .
٦٧ ــ غسان رزق بطاينة ــ الاردن .
٦٨ ــ انور احمد هنكل ــ ليبيا .
٦٩ ــ منى صبح ــ الكويت .
٧٠ ــ ميرندا قنطوس ــ بيروت .
٧١ ــ ربيع الرفاعي ــ طرابلس .
٧٢ ــ رنده هلال ــ بيروت .
٧٣ ــ عفيف هندي ــ طرابلس .
٧٤ ــ فادي عبد الحميد ابو سن ــ ليبيا .
٧٥ ــ كارلوس سلامه ــ الاردن .
٧٦ ــ احمد الفلاييني ــ الاردن .
٧٧ ــ نعيمة ابو شريدة ــ ليبيا .
٧٨ ــ ندى مفرج ــ طرابلس .
٧٩ ــ منال ارني ــ بيروت .
٨٠ ــ حسن محمد العرباني ــ ليبيا .
٨١ ــ علاء الدين احمد زاهر ــ السعودية .
٨٢ ــ عثمان سالم حسين ــ ليبيا .
٨٣ ــ فؤاد زكرى ــ ليبيا .
٨٤ ــ عارف ابراهيم الشكر ــ البحرين .
٨٥ ــ علي بن حسن الكنار ــ السعودية .
٨٦ ــ بدر علي رمال ــ السعودية .
٨٧ ــ محمد عرفات حمزة ــ السودان .
٨٨ ــ فؤاد نجيب حداد ــ عاليه .
٨٩ ــ خالد اغــا ــ بيروت .
٩٠ ــ خالد الحميدي ــ بيروت .
٩١ ــ لبنى حاطوم ــ بيروت .
٩٢ ــ جمانة انيم ــ بيروت .

اخترنا لهذه المسابقة اجمل الرسوم وازهى الالوان .



علي عمر غليم ـ الأردن

حسن أبو غماشه ـ الكويت

مجهول من ليبيا

جورجيت دبس ـ لبنان





تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تهيء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية الفرصة للاستمتاع باجازة صيفية تقضيها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة بضيافة بيوت الشباب . أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز اخرى قيمة .

شروط المسابقة

١ – اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥–٦–١٩٧٠ .
٢ – ستكون الجوائز من نصيب الذين يكتبون اجمل المواضيع ويلصقون اجزاء الطائرة في الامكنة الصحيحة .
٣ – ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٣٦ وطرزان ٤٧ يوم ٩–٧–١٩٧٠ .

الجوائز

- ٥ تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- ٥٠ جائزة تقدمة لبيانوراما .
- ٢٠ كتابا قيما .
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى .

القسم الأول : موضوع إنشاء

اجب عن هذا السؤال بشرح لا يتعدى العشرين سطرا وارسله مع القسم الثاني من المسابقة :

بعد أن عرفناك بأشهر الاماكن الاثرية في الاعداد السابقة أية اماكن أثرية في لبنان تختار اذا جئت تزوره ، هذا اذا كنت في البلاد العربية ، اما اذا كنت في لبنان فما هي الاماكن التي تفضل ان تزورها ؟

القسم الثاني : الطائرة

اقطع الغلاف وقص القطع والصقها ببعضها البعض على هذه الصفحة. ارسلها الينا مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :

المطبوعات المصورة ـ موعد مع لبنان ـ ص.ب ٤٩٩٦ بيروت ـ لبنان .

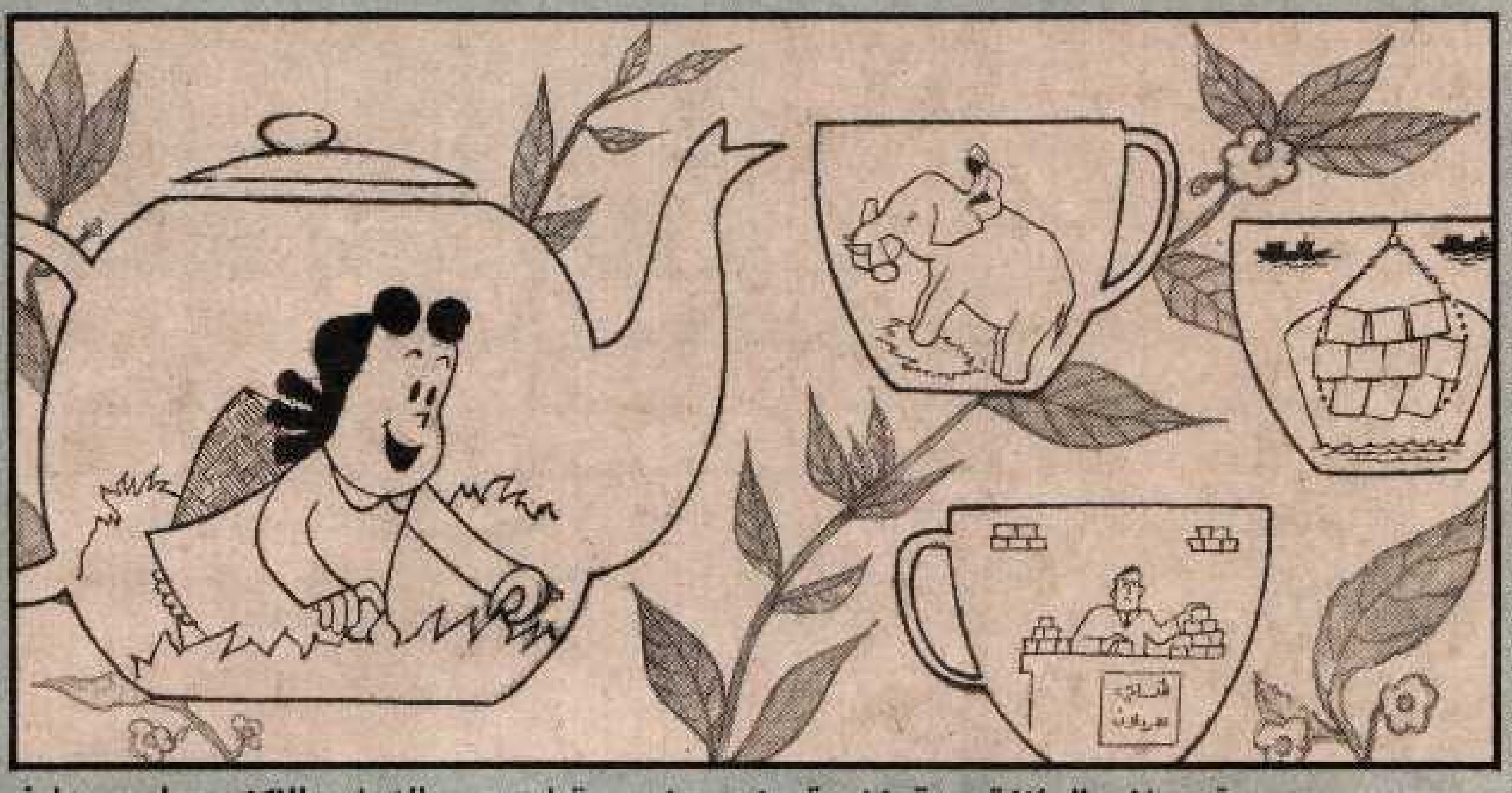
قسيمة الاشتراك

الإسم : ....

العنوان : ....

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم ــ شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة . . .
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية . . .
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك . . . سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان وهو شراب صحي . . . منشط . . . ولذيذ . . .

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات طوشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك ــ ومئات من جوائز الترضية .

١ ــ اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ________________
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ________________
٢ ــ اقطع قسما من غلاف علبة من أي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ________________
العنوان : ________________
____

TIMEX
Toshiba
توشيبا
PARKER 45
Kodak


صَدِّق
أو
لاتصَدِّق
دَعوة خاصَة لقرّاء
لولو . البرق . الوطواط
طرزان . سوبرمان
لِحضور حَفلات
سِينما أمبَاسِي
(الأشرفية)
مجّانًا
يا سلام ...
مدهش !
آه يا أبو زهرة
آه ...

الأجوبة لصفحة ١٣ شجرة - دولاب - أوزتان - ايل
سيارة - قدمان .

ص ١٤

١ – المقعد	٤ – المكنسة
٢ – القمر	٥ – المنشار
٣ – الملعقة	٦ – الكتاب




لولو
الصغيرة
والملعبة الضائعة
لماذا يشوّه "عرفان" الصورة ؟!
إستعمل الكريم الحمائي


إسمع ياعُرفان"!
لا !


إنتظلو!
أريد أن أصبح فنانًا !!


ربما يترك هذه الإعلانات !
امم !
إستعمل الكريم الحمائي


فنك أهمّ بكثير من أن تضيّعه هكذا !!
أعرف !!


إذن لماذا لاتفعل شيئًا مهمًا ؟
لن أبقى طيلة حياتي على الإعلانات ولكن يجب أن أبدأ كي أصعد إلى فوق !


إلى أين ياعُرفان"؟
تعالي وسأريكِ !


هه !
هناك !!


إلى الصورة فوق ؟!
سأصعد هناك إلى فوق !!


لم أقصد ذلك !
لن أستطيع أن أصل أعلى من هذه البناية !


سأخبرك عن فتاة صغيرة كادت تضيع موهبتها -
حسناً... سأرسم شاربين صغيرين !


كانت الفتاة كغيرها ماعدا شيء واحد...


كلما كانت تقترب من محل صائغ ذهب تعطس...
أتشو !!
أحمم !


وكلما كانت تقترب من الذهب تعطس بشدة...
أتشو !
يه !


كانت تعطس بشدة عندما كانت تضربها أمها لأن في يدها خاتماً ذهبياً...
أتشو - أتشو -
أتشو -


عطست بشدة حتى وقعت من حضن أمها...
تشو !
عودي إلى هنا !!


وكانت تخاف من الذهب فقررت أن تبتعد عنه...
مهرجان











كانت تعرف الملاك شخصيًا
وكان يحب جمع
الذهب ...






ولكنها لم تعرف أية شجرة تلك ...
يااي!
أين القطعة الممزقة!


رجعت بسرعة إلى القبو لتفتش عنها في التراب...
ربما لو أحفر أكثر أجدها!!


وحفرت كل شبر من الأرض ولكنها لم تجد شيئاً...
لم أجد شيئاً!


وكان عليها أن تقوم بعمل واحد..
سأفتش في كل شجرة في الغابة حتى أجد الذهب!!


كانت تخطط لشراء أشياء كثيرة عندما تجد الذهب...
سأشتري أغلى بيت في المدينة وأجلس على الشرفة أمتع نظري بالمناظر الجميلة!!


وكانت تحلم بالمناظر من أعلى الشرفة وفجأة صرخت...
ياي! تبدو الناس من الشرفة صغيرة كالنمل!

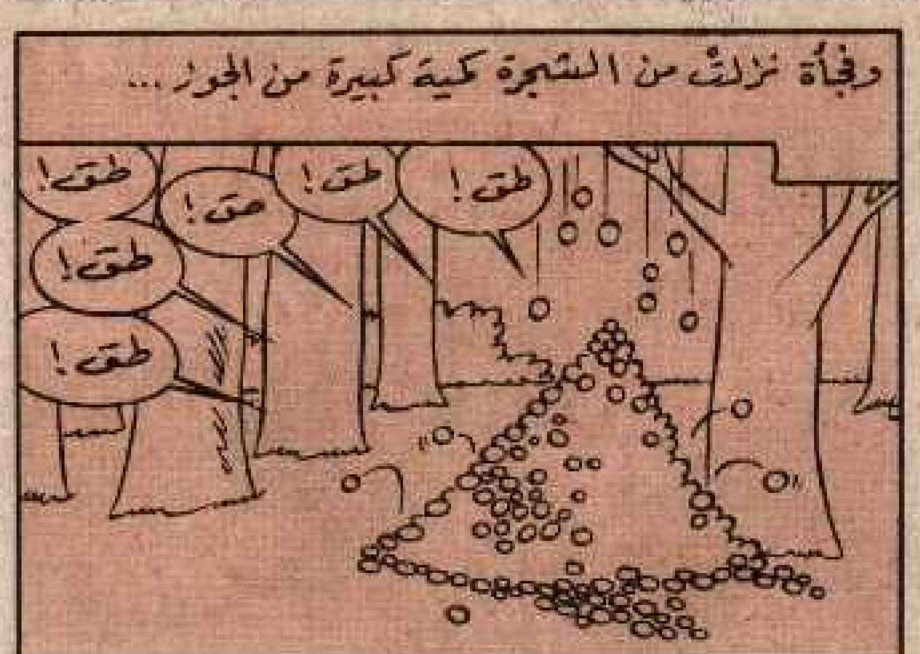

كانت الساحرة العجوز تكره النمل ففقدت عقلها...
لماذا يمشون تحت الشرفة ويزعجوني؟


ثم هدأت...
سأحولهم إلى صراصير!!
كك! كك!


وأخذت الساحرة العجوز تبحث في كل شجرة ...
يجب أن أهز كل شجرة لأجد الذهب!
ككك ككك!


وضربت بشدة على كل شجرة ...
أوه!
طق! طق!


وبينما كانت تدق على جذع شجرة كبيرة ...
تعبت من كثرة التفتيش !!


وفجأة نزلت من الشجرة كمية كبيرة من الجوز ...
طق!
طق!
طق!
طق!
طق!
طق!


ثم زحفت إلى الشجرة الثانية ودقت على جذعها ...
طق! طق!


في هذه المرة اصطدم رأسها ببوم طائر ...
عليك اللعنة !


وبينما كانت تركض اصطدمت بشجرة ...
آخ !!


وظهر من الشجرة شكل غريب ...
ن نـ ... نـعم!
ياي!


وعندما انتهت من ٤٦٦٦ شجرة وبقي لديها ٦٤٤٤ شجرة تعبت ...
أكره أن أعترف أني تعبة !


وبعد قليل مرت الفتاة الصغيرة وسألتها عن الساعة ...
كم الساعة ياسيدتي ؟
هه ؟


وسحبت الساحرة ساعتها عندما سمعت عطسة كبيرة ...
الساعة -
آآتشو !
يه !
استغربت الساحرة العطسة من فتاة صغيرة ...
هل تعطسين هكذا طيلة الوقت ؟
عندما أقترب من الذهب فقط !
احمم !


لم تصدق ما سمعت ...
قريبة من الذهب ؟
كلما اقتربت أكثر إزداد العطس !
أليس هذا فظيعاً ؟


هذه أفضل موهبة يدعيها إنسان ...
إياكِ أن تضيعي موهبتكِ !
آخ !!
احمم !

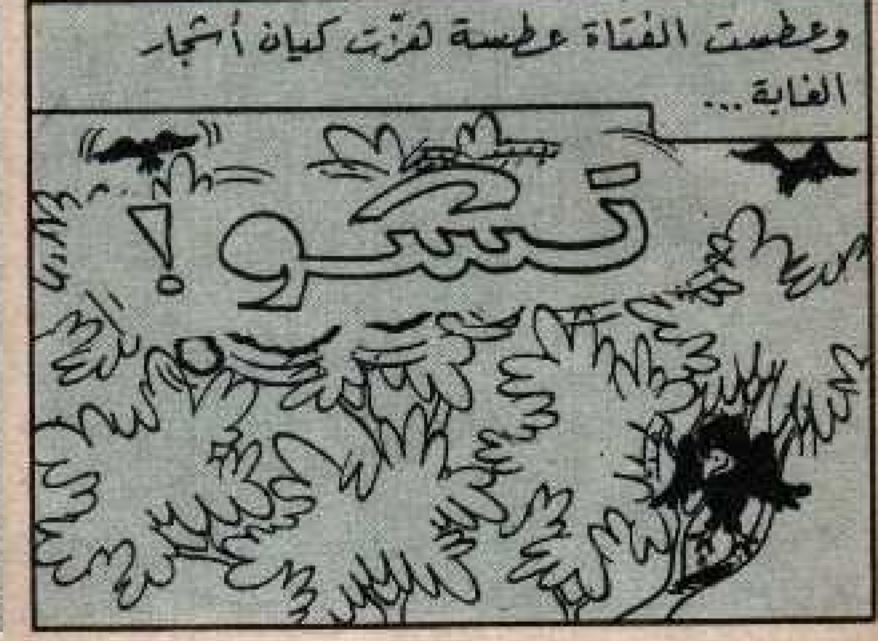

فركت يديها وطلبت من الفتاة أن ترافقها ...
هيا نتنزه !!
حسناً !!


ورافقت الفتاة الساحرة في النزهة ...
ها! ها!


وكانت تفكر في الذهب والثروة حين بدأت تعطس ...
لنرى الآن !!
أتشو! أتشو!


وحملتها الساحرة وأخذت تركض بها من شجرة إلى شجرة ...
آه !!
أتشو ! أتشو !


وحين قربتها الساحرة إلى شجرة كبيرة ...
آ...
آ...
آ...


وعطست الفتاة عطسة هزت كيان أشجار الغابة ...
تشو !


وعطست وعطست حتى اقتلعت الأشجار من جذورها...
تشو !


وانفجرت الشجرة وظهر فيها ذهب براق ...
ياي !


ووقعت الشجرة على الأشجار الأخرى ...
آي !


وارتطمت الأشجار ببعضها البعض ...
بم !
بم !
بم !
طق !


وأخذت الأشجار ترتطم ببعضها وتقع على الأرض ...
آي !
آههه !


وعطست عطسة كبيرة طيّرتها فوق الأشجار ...
آتشو!
؟؟؟


واندهشت العصافير حين رأت الفتاة تطير...
عظيم!
؟
؟


ومن حُسن الحظ أن والدها كان ينفضُ الغبار عن فرشة في الحديقة ...
أف! سأنظفها كل النهار!!

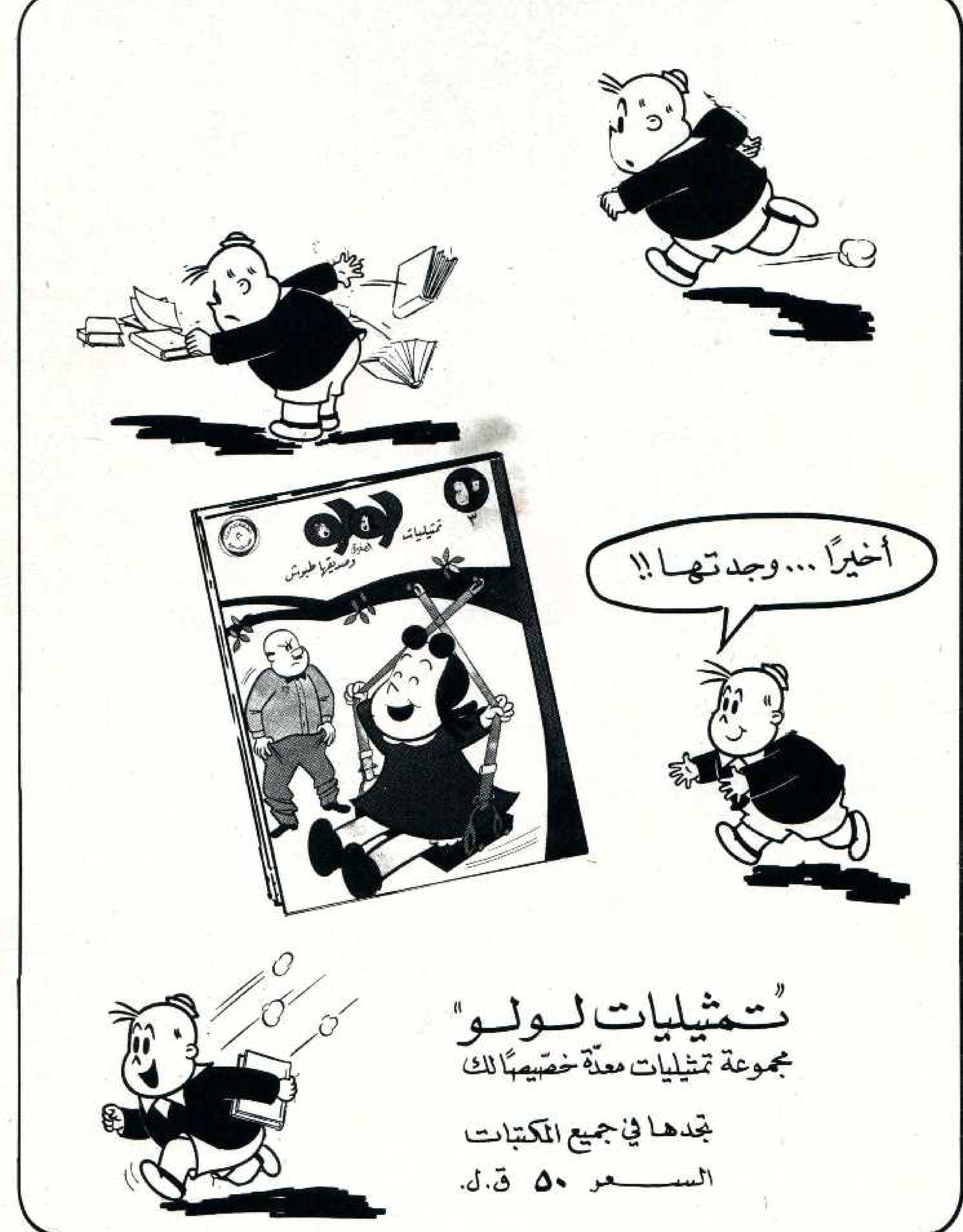

ووقعت الفتاةُ عليها ...
أف!
؟


سُرّ والدها لأنها نفضت عنها الغبار وأخذها ليقدّم لها بوظة ...
من فضلك بوظة بكريما أيضاً
كراك!
حالاً!!

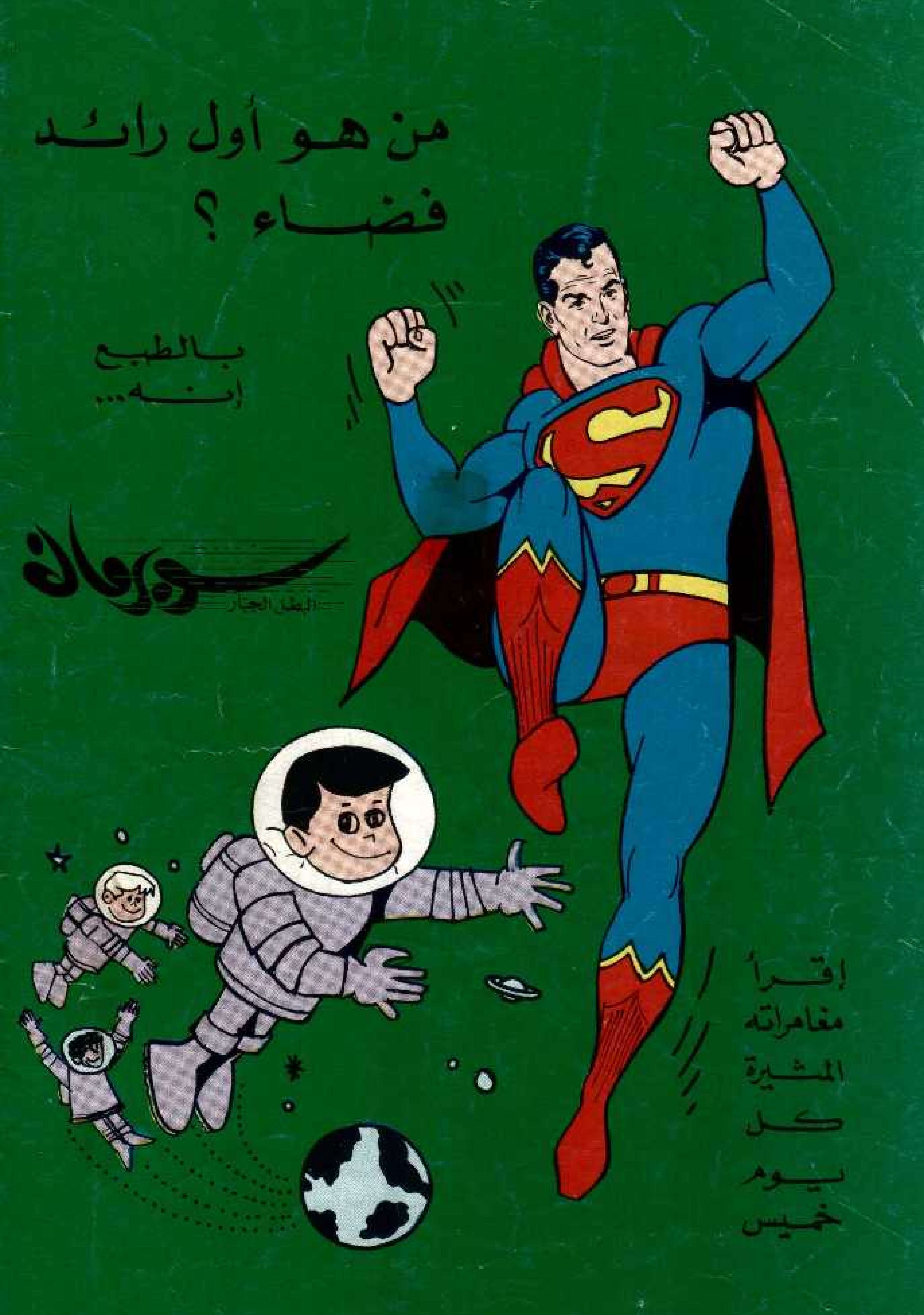

"عرفان"!
يابي!


لماذا غطيت السيدة بالشعر!
إنها غلطتك ... لم تتوقفي عن الكلام ولم أستطعْ أن أتوقف عن الرسم


تبدو كالحيوان البرّي في الغابة!
سيهاجم الساحرة العجوز الآن ويقضي عليها!



أخيرًا ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.



من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل يوم خميس

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة فور

